



Neue registrierte Ausgabe

Drei
Sonatinen
für
Harmonium
componirt
und
seinem Freunde Fritz Frost
gewidmet
von

AUGUST REINHARD.

OP. 38.

N^o 1. Cdur. N^o 2. Fdur. N^o 3. Amoll.
je M. 1,50.

Serienpreis der drei Sonatinen netto M. 3.

Eigentum für alle Länder.

Öffentliches Aufführungsrecht vorbehalten.

Lager in Paris
bei Mustel père et fils.
F. Volckmar, Leipzig.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin.
S.W. Markgrafstr. 101.
C.S. 1401. 1402. 1403.

Lager in Wien
bei Anton Goll.
G. Schirmer, New York.

Das Verzeichnis von Aug. Reinhard's Kompositionen und Übertragungen unentgeltlich.

Drei Sonatinen.

II.

August Reinhard, Op. 38. Nr. 2.

Die Rechte öffentlicher
Aufführung vorbehalten.

Allegro moderato.

Harmonium. **1P** **4** **E** **mf** **4** **1P**

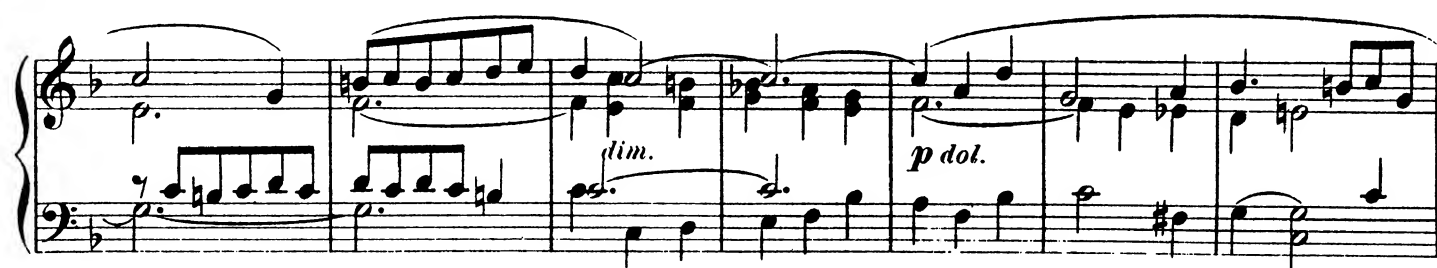
cresc.

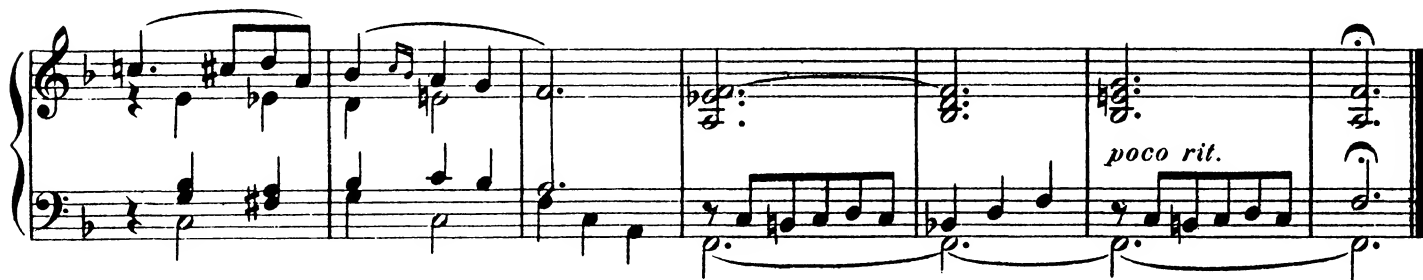
mf

cresc. *f*

dim. *p dol.*







1^f 3 4 Grave e serioso.

1^f 3 4 Grave e serioso.

4 3 1^f

dim. *p*

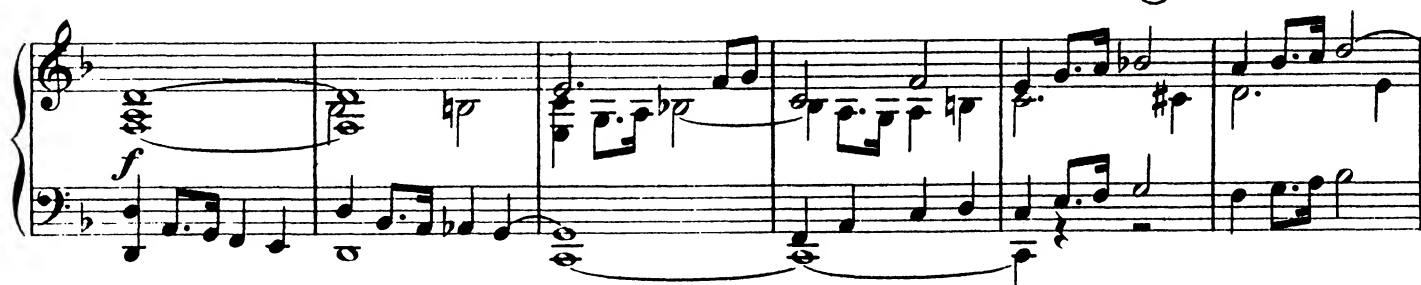
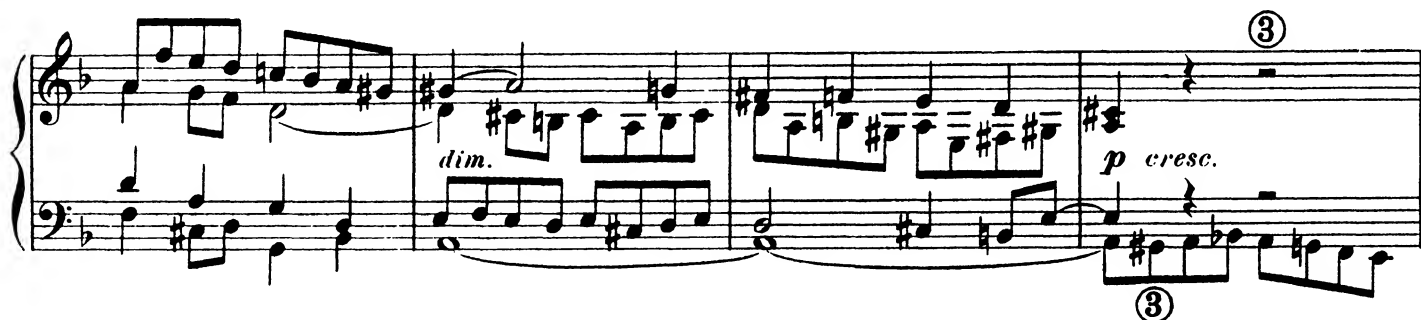
cresc. *sf* *dim.*

mf

cresc. *f* *dim.*

p dol.

8 8



1^p 3 4 Allegro.

This musical score is for a piano piece in 2/4 time, marked 'Allegro'. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into six systems, each with a treble and bass staff. The first system includes a key signature change to one flat and a dynamic marking of *f*. The second system features a treble staff with eighth-note patterns and a bass staff with chords. The third system begins with a *p* dynamic and includes a *cresc.* marking. The fourth system starts with a *mf* dynamic and also includes a *cresc.* marking. The fifth system begins with a *f* dynamic. The sixth system concludes with a *ff* dynamic. The score is marked with various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

Andante.

ritard. *p dol.*

Tempo I.

rit. dim. p *rit. dim. p*

cresc. *cresc.* *ff*

mf *cresc.* *ff*

Ausgewählte Kompositionen

Elected Compositions

von
by

Peter Cornelius.

in verschiedenen Bearbeitungen.
in different Arrangements.

Aus den Brautliedern

From the Bridal Songs

mit Harmonium- | with Harmonium-
Begleitung | accompaniment

eingerichtet von
arranged by

Richard Kursch

- No. 1. Ein Myrtenreiß — A Myrtle-spray
No. 3. Vorabend — The last Parting
No. 4. Erwachen — Awakening
No. 5. Aus dem hohen Lied — From the Song of Songs

Ausgabe für eine mittlere Stimme.
Edition for a Mezzo-Voice.

netto M. 2.—

Aus den Brautliedern

From the Bridal Songs

No. 1, 3, 4 und 5

DUOS

für Harmonium und Klavier
for Harmonium and Pianoforte

übertragen von
transformed by

Richard Kursch

netto M. 3.—

Drei Weihnachtslieder

aus dem Zyklus
Op. 8.

für eine mittlere Stimme mit
Harmonium

Der Christbaum — Die Könige — Christkind

übertr. von **Aug. Reinhard**

netto M 1.50

Drei Weihnachtslieder

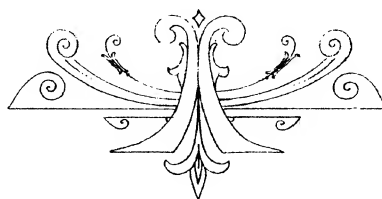
aus Op. 8.

für Harmonium-Solo

Der Christbaum — Die Hirten —
Christus, der Kinderfreund

übertragen von
Aug. Reinhard

netto M 1.20



Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Alle Rechte, auch das Aufführungsrecht vorbehalten.

New York, G. Schirmer.
London, Novello & Co.
Turin, Marcello Capra.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S.W.
Hof-Musikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Markgrafenstrasse 101.

Wien, Anton Goll.
St. Petersburg, Zimmermann.
Zürich, Gebr. Hug & Co.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

C. S. 2920-2936 3185/86.